



Consolato Generale d'Italia
Barcellona



MUSE: segunda etapa en Alicante en el Festival ENSO - Encuentros Sonoros (7-9 de noviembre 2019)

- El proyecto promovido por el Consulado General de Italia en Barcelona pretende apoyar y visibilizar el talento femenino en la industria musical y creativa más experimental.
- La artista seleccionada para participar en el festival ENSO (Alicante, del 7 al 9 de noviembre de 2019) es Marta De Pascalis, que protagonizará el concierto de apertura el 7 de noviembre a las 20:30h en el Centro Cultural las Cigarreras.
- El Festival Mutek^{ES} (Barcelona, del 6 al 9 de marzo de 2020) será la próxima cita con otras artistas seleccionadas



©Marta De Pascalis

23 de octubre de 2019. El [Consulado General de Italia en Barcelona](#), en el marco del proyecto [ITmakES](#), patrocina la participación de la artista italiana **Marta De Pascalis** en la tercera edición del festival de producción y música electrónica **ENSO** en Alicante (**7, 8 y 9 de noviembre**), después de haber presentado con éxito a la artista al festival **VOLUMENS** de Valencia el pasado mes de septiembre.

Esta iniciativa se enmarca en el proyecto “**MUSE, A New Wave of Women in the Mediterranean**”, ideado por la Cónsul General de Italia en Barcelona **Gaia Danese**, en colaboración con **Anna Mastrolitto**, fundadora del colectivo *She's in Control* y comisaria de la plataforma que pretende dar apoyo al talento de las mujeres en la escena cultural y creativa más experimental.

El jueves 7 de noviembre Marta De Pascalis protagonizará la *performance* de inauguración del festival cuya apertura institucional será a cargo del **Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, D. Antonio Manresa**. La inauguración de ENSO coincidirá con la presentación oficial de MUSE por Gaia Danese y Anna Mastrolitto.

MUSE, patrocina la participación de artistas femeninas europeas y de toda el área del Mediterráneo, seleccionadas en función del valor y del mérito de sus propuestas, tanto en festivales consolidados como en festivales emergentes.

“Hemos elegido participar en ENSO porque representa perfectamente el tipo de iniciativas que queremos apoyar: eventos y festivales independientes en el entorno de la producción musical, la música electrónica, el arte sonoro y multimedia con la investigación y la experimentación como eje principal. Alicante, Valencia y Barcelona serán las primeras ciudades, todas en el área de acción de este consulado, y claves en este mar Mediterráneo tan importante para los países que los rodean donde queremos promover el talento de las mujeres”, explica Gaia Danese.

La dimensión mediterránea y europea de MUSE está reafirmada por la tipología de *partners* que se están sumando a esta iniciativa a partir de la próxima edición de **Mutek^{ES}**, el festival de música electrónica en el que MUSE participará en marzo del próximo año en Barcelona. Entre ellos, se encuentran: el Consulado General de Francia con el Instituto Francés, el Consulado General del Reino Unido con el British Council, el Consulado General de Portugal con el Instituto Camões.

En Barcelona MUSE colaborará también con el centro de creación y producción musical **Bridge 48 – The House of Advanced Music**, donde se empezará un programa de residencias para las artistas seleccionadas.

En los sectores de la **música experimental y electrónica** y de las **artes digitales** (los más vanguardistas de la escena musical y muy apreciados por el público joven) hoy en día, paradójicamente, y especialmente en los países del sur de Europa, **las mujeres encuentran mayores dificultades en obtener reconocimiento**. Un claro ejemplo es

Italia, donde el promedio de artistas femeninas en los carteles de los festivales más destacados no alcanza el 20%.

Estos datos destacan la necesidad de crear una nueva red de *partners* que operen en los contextos artísticos de vanguardia con la misión de **promover y visibilizar la inclusión y la igualdad de género**.

Las actividades de la plataforma MUSE incluirán **performances** y otras **actividades de formación**.

MUSE colabora con:

FESTIVALES

- VOlumens (Valencia): <http://www.volumens.es/>
- ENSO (Alicante): <http://ensolab.es/>
- Mutek^{ES} (Barcelona): www.mutek.org

PLATAFORMAS Y REDES

- She's in Control (Barcelona): www.facebook.com/sheisincontrolbcn

INAUGURACIÓN ENSO - Encuentros Sonoros

18:00h saludos institucionales y presentación del proyecto Muse: D. Antonio Manresa (Concejal de cultura del Ayuntamiento de Alicante), Gaia Danese (Cónsul General de Italia en Barcelona), Anna Mastrolitto (Comisaria proyecto MUSE).

18:30h Mesa redonda – “El circuito de los sellos discográficos” - moderada por Thonnie Jhonnie (Desincopado), participarán Andrés Noarbe (Geometrik Records), Pedro Vian (MOM, Modern Obscure Music), Daytona Team (Mona Records) y José Ramón Navarrete (MDR, Metro Dance Records).

20:30h live de Marta de Pascalis (MUSE).

Acceso libre hasta completar aforo.

Marta De Pascalis

Marta De Pascalis, música y diseñadora de sonido nacida en Roma, vive y trabaja actualmente en Berlín. A lo largo de los años, ha centrado su interés en la música electrónica, buscando múltiples territorios de sonido.

Su trabajo en solitario pasa de la primera música de computadora (Quitratue, 2014) a las síntesis analógicas (Anzar, The Tapeworm, 2016; Her Core, The Wormhole, 2018), hasta las recientes excursiones que pasan por la síntesis FM.

Durante su último estudio y experimentación en vivo, utilizó principalmente sintetizadores monofónicos de los años 70 y un sistema de *tape-looping*, fusionando un enfoque de improvisación y un rigor minimalista, tejiendo tramas de fragmentos de sonido hipnótico y luminoso, formando distancias vastas y catárticas, y refugios remotos de sonido.

<http://www.martadepascalis.com/>

ITmakES

Conjunto de proyectos ideados desde 2017 por la **Embajada de Italia en Madrid** y el **Consulado General de Italia en Barcelona** acerca del saber hacer y del nuevo *Made in Italy* que se enmarca en “**Vivere ALL’Italiana**”, la estrategia de promoción integrada del Ministerio Italiano de Asuntos Exteriores. ITmakES promueve la creación y el intercambio creativo y cultural apoyando y destacando los proyectos innovadores de diseñadores, *makers* y jóvenes profesionales de las industrias culturales y creativas que trabajan en Barcelona y en España.

itmakes.net

FB [@ITmakESS](https://www.facebook.com/ITmakESS)

Gabinete de Prensa

Miriam Giordano – Gemma Pascual / Labóh

+34 606 602 230 – +34 636 66 30 97

press@laboh.net +34 933192664